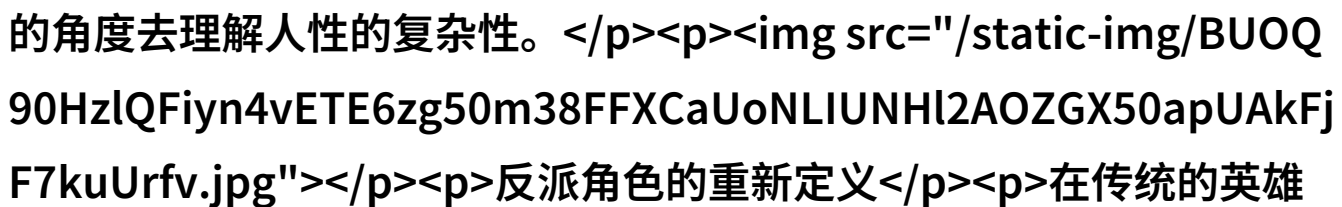
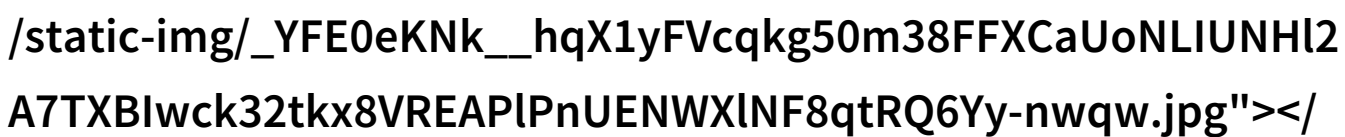


逆袭拯救反派的奇迹

在经典故事中，反派往往被塑造成冷酷无情、目无终极的角色。然而，近年来，一种新的叙事模式开始流行，那就是将故事中的反派转化为复杂而有深度的人物，并通过他们的成长和改变来吸引读者。这一趋势被称为“拯救反派”，它不仅丰富了故事情节，还让读者能够从不同的角度去理解人性的复杂性。

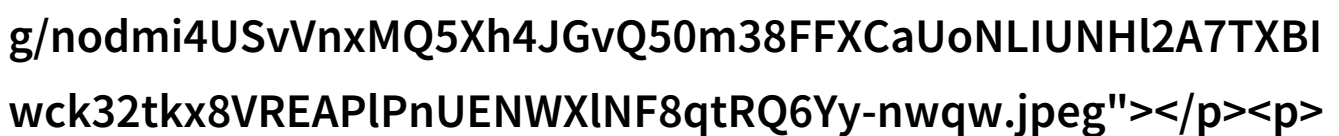
反派角色的重新定义

在传统的英雄主义故事中，英雄通常是正义与善良的象征，而反派则是邪恶与坏蛋。但在现代作品中，我们看到了一种新的写法，即将反派角色描绘得更加立体，让他们拥有自己的动机和理由，这样一来，他们并非单纯为了恶意而存在，而是在某种程度上也具有可贵的一面。



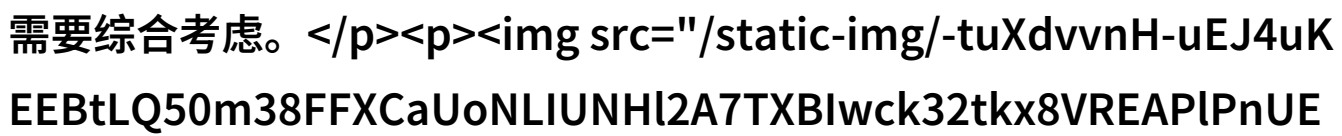
情感共鸣的建立

拯救反派进行时，不仅要让读者理解他们背后的苦难，更要激发读者的同情心。通过细腻的情感刻画，使得原本冷漠的人物变得温暖而且令人关怀，让观众能够在心理上接受这种人物转变，从而增加故事的情感吸引力。



道德灰色地带探讨

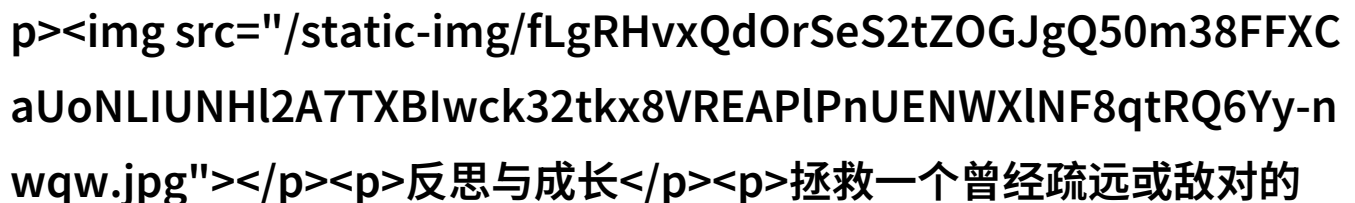
传统中的黑白分明已经不再适用，而是逐渐进入了道德上的灰色地带。在这样的背景下，拯救反派就显得尤为重要，它鼓励我们思考问题不是简单的是非之分，而是一个复杂多维的问题



角色的内省与自我觉醒

拯救过程中的关键点之一，就是主角或其他角色对其行为所做出的自我审视。通过内省，他们逐步意识到自己的错误，并寻求改正，这样

的过程既展示了人的成长，也使得整个故事情节更加丰富多彩。



反思与成长

拯救一个曾经疏远或敌对的人类形象，可以作为一种文学手段，用以表达作者对于社会、政治等方面问题的一种批判性思考，以及对于人类本质的一种深刻认识。这也提醒我们，每个人都有可能发生变化，都有机会走向更好的自己，无论身处何种环境，只要愿意，就能找到改变自己的途径。

文化影响力的扩展

拯救反派这一概念不仅限于文学作品，它还影响着电影、电视剧乃至游戏等多个媒体领域。这些作品常常会提供不同的视角，让观众从不同层次去理解和评价角色，从而提升文化内容质量，为人们提供更多元化的心理空间和思想资源。

[下载本文pdf文件](/pdf/520813-逆袭拯救反派的奇迹.pdf)