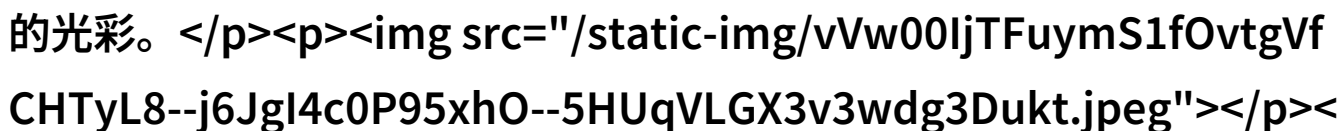
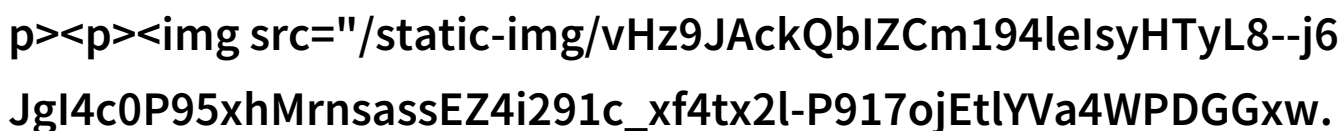


春日里樱花绽放的教室一场不受污染的文

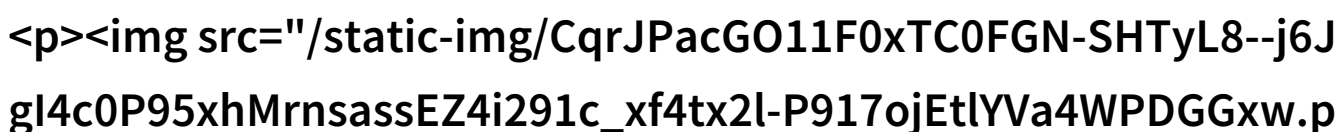
在这个被称作“污秽教室未增删翻译樱花”的时代，每一次文艺创作都似乎在追求一种反叛的美学。然而，今天我们要探讨的是如何将这种反叛精神与纯粹的艺术情感结合起来。在这样的背景下，我们来看看怎样才能让我们的文字在这充满挑战性的环境中仍旧绽放出独特而迷人的光彩。



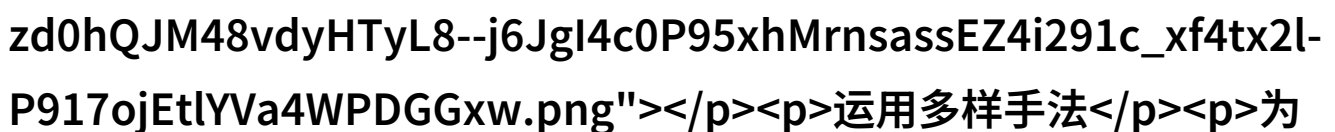
寻找净土
文艺创作往往需要一个宁静、纯净的地方作为发源地，而现在，这种净土变得越来越难以找到。我们必须学会去发现那些隐藏在都市喧嚣之中的角落，那些是传统意义上的“净土”，也许是一座古老的小书店，一片寂静的小公园，或是一间空无一人的咖啡馆。



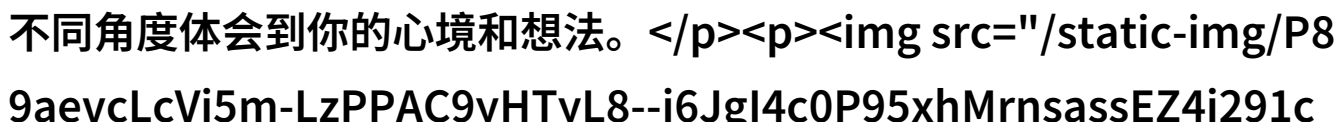
守护本真
在追求个性化和创新时，我们不能忘记了对语言本身的尊重。每一个词汇，每一个句子，都应该是诚实和真挚的表达，不应为了迎合某种趋势而牺牲掉原有的语感和节奏感。



汲取灵感
灵感总是在不经意间到来的，有时候，它来自于自然界，如樱花般轻盈又短暂；有时候，它来自于生活中的琐事，也可能来源于对他人作品的深入思考。这份灵感，是文艺创作者不可或缺的情报来源。



运用多样手法
为了使自己的作品更加丰富多彩，可以尝试使用不同的写作手法，比如象征主义、现实主义等等，这样可以增加作品的情境深度，让读者能够从不同角度体会到你的心境和想法。



xf4tx2l-P917ojEtlYVa4WPDGGxw.png"></p><p>保持独立精神</p><p>面对社会上不断变化的情况，作为一名文艺工作者，要始终保持自己的独立性，不随波逐流，而是要坚持自己的风格和价值观。这一点尤其重要，因为只有这样，你才能真正地为文学世界贡献出独到的见解和才华。</p><p>传递正能量</p><p>最后，在这样的时代背景下，我们应当努力做到的是传递正能量，即使是在最黑暗的时候，也要用我们的文字照亮前行路的人们，用希望与温暖去驱散阴霾，让世界因为我们的存在而更加美好。</p><p>下载本文pdf文件</p>