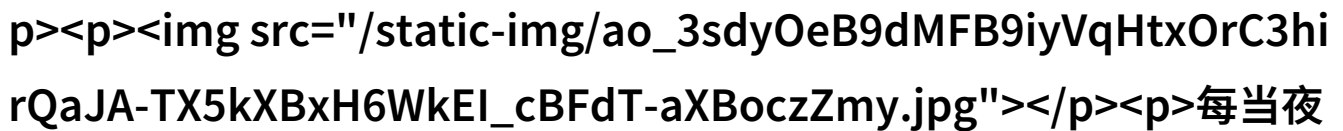


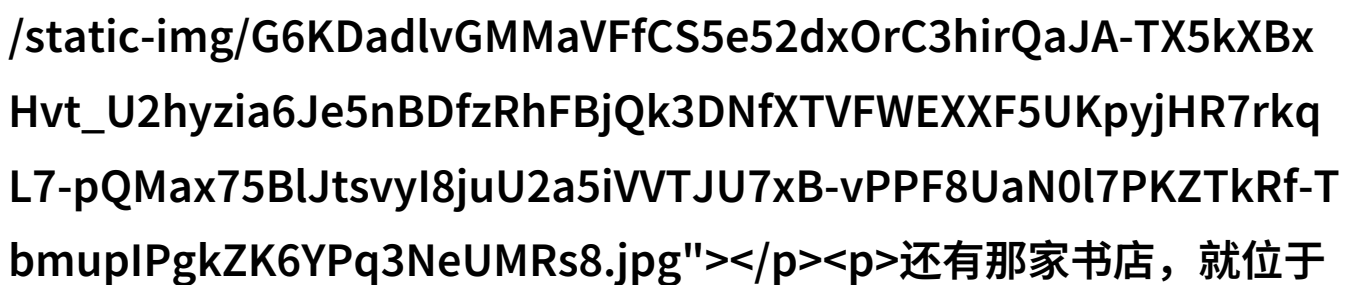
37大但人艺术我眼中的城市故事从街头

在我眼里，城市是一座充满故事的博物馆，每一条街巷都藏着历史的痕迹。37大但人艺术，是这座城市最鲜活的人文景观，它们不仅仅是建筑、雕塑或壁画，更是居民生活的一部分，是这个社区的灵魂。



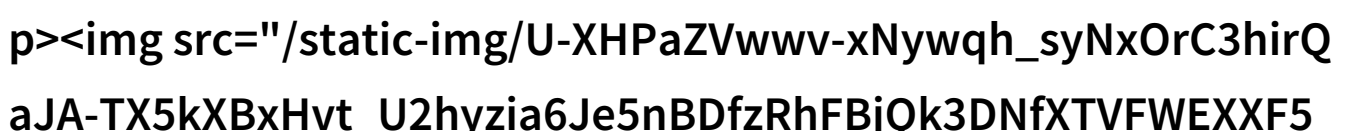
每当夜幕降临，我常常漫步于市中心，这些艺术品就像是在黑暗中闪耀的灯塔，引导我穿越时空。它们有的高耸入云，有的低矮可触，但无论大小，都有其独特之处。这些作品，不只是美丽，更重要的是它们传递的情感和意义。

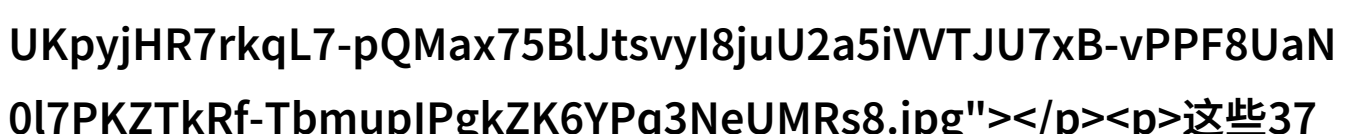
有一次，我走进了一家小咖啡店，那里的墙上挂着一个用废弃报纸做成的小鸟。我被它吸引了，仔细看去才发现，那其实是一件名为“生机与希望”的装置艺术。这只小鸟似乎在诉说着坚韧不拔和对美好未来的向往。在这里，即使是最普通的事物，也能变成一种艺术形式，用来表达人们内心深处的情感和思想。



还有那家书店，就位于繁华商圈旁边，门前摆放着一尊老人的雕像。那位老者面容慈祥，双手抱胸，看起来既温暖又坚定。他代表了知识与智慧，是那些沉浸于书海中的读者的心灵守护者。

而我的最爱，就是那条河畔的小径上的壁画。那幅描绘自然风光的壁画，让人仿佛置身于大自然之中，无论是夏日炎炎还是冬日寒冷，它总能让人心情舒畅。那是一个关于连接与共鸣的地方，让所有看到它的人都能感受到同样的宁静与平衡。





这些37

大但人文艺术，不仅丰富了我们的视觉体验，更重要的是，它们赋予我们思考、感受和交流的空间。在这样的环境中，我们可以更好地理解自己，也能够更加深刻地认识他人。这就是为什么，在这个充满变化与挑战的大都市里，我依然找到了属于自己的归宿——在这37个角落之间流转，与每一块石头、每一次叙述进行对话。

[下载本文pdf文件](/pdf/329338-37大但人文艺术我眼中的城市故事从街头角落到画布上的生活篇章.pdf)